

LBRIS

We know
books

Icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului „Axion Estin“

Acatist, istoric și minuni

Apare cu binecuvântarea
Înaltpreasfințitului TEODOSIE,
Arhiepiscopul Tomisului

Editura AGAPIS
București • 2020

Năi ne vom duce de aici mai devreme sau mai târziu, dar, dacă reușim să lăsam urmașilor cât mai multe cărți sfinte, le lăsam o zestre de mare valoare pentru ei și pentru cei care vor veni după ei.
Protos. Nicodim Mândiță

Difuzare:
EDITURA
AGAPIS

Str. Mențiunii Nr. 7, Sector 2, București
Tel./Fax: 021-2410673 • Mobil: 0733-580000
editura.agapis@gmail.com

Cărțile pot fi comandate online la adresa
www.edituraagapis.ro
sau de la librăria Editurii Agapis,
din strada Mențiunii Nr. 7, Sector 2, București
unde puteți beneficia de reduceri de pret.

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
**Icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului
„Axion Estin“: acatist, istoric și minuni**
București: Agapis, 2020
ISBN 978-606-8654-40-9

2

Icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului „Axion Estin“

– un *Pelerinaj la Sfântul Munte Athos* –

În capitala Kareya a Sfântului Munte aflăm de la monahii athoniți cele două mari atracții religioase ale capitalei: icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului intitulată „Axion estin“ (Cuvine-se cu adevărat...) și piatra pe care au fost executați mai mulți călugări de către cruciații latini și pe care se topește orice strat de zăpadă ar cădea din înalțuri...

Părintele îndrumător vrea să ne răsplătească ascultarea de astă noapte cu o vizită de neuitat. De aceea nici

nu am mai zăbovit prea mult în fața clădirii care adăpostește Parlamentul Sfântului Munte. Călugărul din Bihor ne duce să vedem biserica Protaton înconjurată pe o latură de schele exterioare. Intrăm cu toții în liniște și ordine. Pe tronul din biserică, destinat după *tipikon* episcopului am avut șansa rară de a vedea cu proprii noștri ochi vestita icoană „*Axion Estin*“, la care ne-am închinat pe rând cu evlavie și cutremurare în suflet. Icoana se află în acest loc din anul 980. Este icoana cu una din cele mai mari prețuiri, dacă nu cea mai adorată la greci. Ea este legată nu numai de o minune, dar și de lupta pentru neatârnare a întregului neam elen. Aflăm aici că exact cu 2 ani în urmă, adică în luna octombrie 2012, icoana „*Axion Estin*“ a fost transportată peste Marea Egee și a constituit corolarul sărbătoririi centenarului

eliberării marelui port Salonic (Thesaloniki) de sub dominația otomană. Icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului a pornit din Biserica Protaton din Kareya spre portul Dafni și mai apoi a fost întâmpinată cu mare fast la Tesalonic de către IPS Ieronim al Atenei și Antim de Tesalonic, de numeroși oficiali, primarul orașului, parlamentari și reprezentanți ai armatei. În prezența a mii de credincioși greci, această mult așteptată icoană a fost dusă în procesiune la Biserica Sf. M. Mc. Dimitrie, unde a fost expusă venerării tuturor credincioșilor...

Tot într-o lună de octombrie, dar cea a anului 1913, monahii athoniți de pe vremea aceea, după ce au săvârșit rugăciune cu priveghere (*agrypnie*) de toată noaptea, au redactat inspirați și deciși Rezoluția „veșnicei și nedespărțitei uniri cu Mama Grecia“, decizie ce a

fost semnată de egumenii și proeștoșii mănăstirilor, după ce mai întâi au făcut câte trei metanii înaintea „cele mai renumite“ icoane din Sfântul Munte și sărutând cu lacrimi pe Preacurata Stăpână și ocrotitoarea Muntelui cel Sfânt al Athosului.

După acest moment înălțător de acum mai bine de un secol, documentul de unire al Sfântului Munte Athos cu Mama Grecia a fost transcris și ștam-pilat de Chinotită și de mănăstiri, după care un exemplar a fost trimis regelui Constantin, „urmașul pururea ferici-ților Împărați, întemeietorii Sfintelor Mănăstiri“, iar alte exemplare au fost trimise la Marea Biserică a lui Hristos din orașul Constantinopol, precum și la toate guvernele statelor ortodoxe și la membrii „Conferinței Ambasa-dorilor din Londra“. O icoană *poli-tică*? Da și nu. Să nu uităm că aici, în

apropierea Muntelui Athos s-a născut chiar Aristotel, care definea omul drept un animal politic (*zoon politikon*).

Când batalioanele de greci înfrun-tau fără teamă pe fasciștii italieni ai lui Mussolini care încălcase ră teri-toriul elen, eșaloanele elene purtau în față icoanele sfinte în cântările de ado-rare ale preoților. Iar italienii au fost înfrânți, Hitler întârziind atacul asu-pra Rusiei, numai după ce a „pacificat“ țările ortodoxe Grecia și Iugoslavia, iar această întârziere neprevăzută, i-a fost în cele din urmă, fatală. Istoria acestei icoane înregistrează un patos civic și în anul 1931, în urma unei catastrofe în Asia Mică. Atunci vestita icoană „Axion Estin“ a fost tipărită chiar și pe declara-țiile oficiale ale împrumutului athonit din 1931 și a unui neprețuit prinos oferit de mănăstiri, prin donarea celei mai mari părți ale metocurilor lor pentru

ajutorarea celor săraci și a celor refugiați și năpăstuiți în urma catastrofei din Asia Mică. Mai târziu, în anul 1963, la marea sărbătoare ortodoxă a împlinirii unui mileniu de viață monahală pe Sfântul Munte, cinstita icoană, în urma hotărârii Sfintei Chinotite și însoțită de mai mulți mitropoliți, politicieni și oficialități militare, a reprezentanților mănăstirilor, a slujitorilor Protatonului etc., a fost dusă la Atena, unde a fost primită cu onoruri deosebite, cu profundă evlavie și emoție. Mulțime de credincioși din capitală au avut astfel ocazia să se închine la cinstita și străvechea icoană, care pentru prima oară ieșea din sfântul ei leagăn... De altfel, icoana Maicii Domnului „Axion Estin“ a ieșit foarte rar din Muntele Athos și numai în cazuri cu totul speciale și anume în anul despre care am pomenit 1963, apoi în anii 1985, 1987, 1999.

În luna octombrie 2012, icoana a sosit pentru a doua oară la Tesalonic (unde a mai ajuns în 1985).

Independent de momentele ei intense și scurte de viață politico-civică, icoana își trăiește însă veșnicia monastică pe Sfântul Munte, tărâmul exclusiv al Fecioarei. În Biserica Protaton se săvârșesc zi și noapte slujbe și se continuă neîntrerupt paraclisele și rugăciunile monahilor către Icoana Născătoarei de Dumnezeu din spirituala și liniștita capitală Kareia. Nenumărați ortodocși și evlavioșii creștini din Grecia, dar și din străinătate, trimit cu regularitate numele lor pentru a fi pomenite la liturghiile de aici de o mare putere. Marele număr de închinători, care zilnic vin în Kareia, primesc cu recunoștință și lacrimi de pocăință binecuvântarea celebrei icoane de la Protaton. Multe editări ale Memoriului